



Public visé : [Inter]

Personnes en charge de la communication, artisans, chefs d'entreprises, commerçants...

Prérequis : Posséder un smartphone et en maîtriser le fonctionnement de base.

Objectifs :

- Comprendre le fonctionnement d'un smartphone en lien avec la photographie
- Appréhender des règles essentielles de la photographie et de la vidéo
- Exploiter au mieux son smartphone

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Support visuel remis au stagiaire
- Alternance sessions théoriques et pratiques
- Test en fin de formation afin de mettre en pratique les conseils et astuces

1° COMPRENDRE LES REGLES FONDAMENTALES DE LA PHOTOGRAPHIE

- Principes de base de la photographie
- Qualité de l'image : résolution et définition

2° PHOTOPHORE/ SMARTPHONE : FONCTIONNEMENT ET PRISE EN MAIN

- Les principes de fonctionnement d'un smartphone/photophore
- Archivage des photographies

3° REALISER DES IMAGES CORRECTES DANS TOUTES LES SITUATIONS

- Définir un cahier des charges
- Savoir composer une photographie

4° APPREHENDER ET TESTER LE FONCTIONNEMENT EN SITUATION REELLE - FILTRES & RETOUCHES

5° EVOCATION DE L'ACQUISITION DE VIDEOS

- Formats, ralenti, cadrage...
- Accessoires indispensables

6 °BILAN - CONCLUSION - QUESTIONS



Durée : 1 jour, 7h.



6 stagiaires maximum



Intervenant :



Dubouil Jean Pierre, photographe professionnel, 25 années d'expériences

Email : comsud@com-sud.com - Tél : 06.07.64.61.40



Tarif : 900 euros HT.

www.comsud.fr



Détail des moyens pédagogiques :

POUR LA PARTIE 1° | 1,5H

Supports visuels :

- Comparatif simple entre l'œil humain et l'appareil photo
- Visualisation des principes fondamentaux de la photographie

POUR LA PARTIE 2° | 1,5H

Supports visuels :

- Explication des principes de fonctionnement puis d'utilisation d'un smartphone type iPhone, Samsung... (adapté en fonction des stagiaires)
- Slides et/ou démos réelles qui présentent les méthodes de prise vue, cadrage, tenue en main, utilisation de pied ou support, choix de la mise au point...

Pratique : les stagiaires font des essais sur leur smartphone avec l'aide du formateur.

POUR LA PARTIE 3° | 1,5H

Supports visuels :

- Présentations de visuels afin de provoquer des réactions, avis, commentaires des stagiaires.

Pratique : rédaction avec les stagiaires d'un cahier des charges type sur la base d'un exemple.

POUR LES PARTIES 4° & 5° | 2H

Pratique : réalisation de différents ateliers de mise en situation concrète.

1/ Atelier photo studio : petite installation avec un table + une source de lumière.

2/ Atelier photo portrait avec choix et tests de filtres et de retouches (explication des différents termes techniques les plus significatifs), flash, types d'effets, panoramique, carré...

3/ Atelier vidéo avec smartphone.